

ÉDITION LIMITÉE

KATRIEN DE BLAUWER

Édition limitée à 30 exemplaires
accompagnée d'un tirage numéroté et
signé à paraître le 29 juin 2022

Ne dites surtout pas à Katrien De Blauwer qu'elle fait des collages: « Disons que je suis une photographe sans appareil. La coupe est comparable chez moi au déclic de l'appareil photo. » Elle découpe, colle, assemble, colore, manipule des photographies glanées dans des magazines des années 1950-1960 qu'elle chine et collectionne. Proches du montage cinématographique, ses œuvres recèlent une intense charge narrative.

Les photos qu'elle ne montre à personne rassemble 10 ans d'un travail lié à la mémoire. Aussi intime qu'anonyme, son œuvre révèle des scénarios possibles pour chacun de nous.



Tirage numéroté et signé
par l'artiste

Édition limitée contenant :

—
un tirage numéroté
de 1 à 30 tamponné, numéroté et signé
par l'artiste, sur papier Hahnemühle
Photo Rag 308g, 19 x 25 cm,
sous pochette cristal

—
le livre
Les photos qu'elle ne montre à personne,
21x 27 cm, relié,
144 pages sur Munken Polar 150 g

—
Prix : 300 €

—
Parution en juin 2022
Chèque à libeller à l'ordre des éditions Textuel
et à envoyer à
Alicia Mille - Édition Textuel
4, impasse de Conti - 75006 Paris
Chaque édition numérotée est attribuée
à réception du paiement.

—
Contact :
Alicia Mille / alicia.mille@editiontextuel.com
01 53 00 40 49

—
Exposition aux Rencontres d'Arles :
4 juillet - 25 septembre 2022

